Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Лесозаводская средняя школа»

Рабочая программа по учебному предмету Изобразительное искусство

УМК «Начальная школа 21 века»

Класс 1

Срок реализации программы 1 год

п.Коноша

2022 г.

1. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Наименование раздела	Предметное содержание	Форма реализации воспитательного потенциала
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).	Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности;
Развитие фантазии и	Импровизация в цвете,	Воспитание любви к

воображения.	линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдения за объектами окружающего мира. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове. Проведение самостоятельных исследований на тему «Цвет и звук». Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной	родному краю, к природе через наблюдения во время экскурсий, анализ работ известных художников; формирование эстетических чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии через выполнение соответствующих заданий.

	игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам литературных произведений.	
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем «Какие бывают художники – живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?». Материалы и инструменты разных художников – живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Проведение коллективных исследований по творчеству художников. Представление об особенностях работы скульптора, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.	Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; Воспитание чувства ответственности, коллективизма через овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрениясодержания и средств его выражения.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные УУД	• формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; • воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; • развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; • формирование духовных и эстетических потребностей; • овладение некоторыми приёмами и техниками изобразительной деятельности;
Регулятивные УУД	• проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться работать по предложенному учителем плану; • учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
Познавательные УУД	• отличать новое от уже известного с помощью учителя.; • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); • преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
Коммуникативные УУД	• уметь пользоваться языком изобразительного искусства; • уметь слушать и понимать высказывания собеседников; • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; • учиться согласованно работать в группе;

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства - цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт.

- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;

- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;

- создавать образы природы и человека в живописи и графике;

- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия гори зонта: ближе- больше, дальше - меньше; загораживание; композиционный центр);

- понимать форму как одно из средств выразительности;

- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;

- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;

- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.) для придания выразительности своей работе;

- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;

- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания художественного фантастического образа;

- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;

- изображать объёмные тела на плоскости;

- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;

- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;

- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);

- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;

- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- приводить примеры основных художественных народных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;

- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;

- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;

- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;

- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;

- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;

- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;

- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;

- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;

- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;

- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;

- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);

- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;

- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;

- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;

- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;

- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);

- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

3. Тематическое планирование рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/ https://www.youtube.com/watch?v=NWtsUNgap2Y

	мир).		
2	Развитие фантазии и воображения.	11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/ https://www.youtube.com/watch?v=KkEGcR-t59E https://www.youtube.com/watch?v=PWBSf997HsY https://www.youtube.com/watch?v=9-Aq2srPPyY
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	https://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?show=asc&p=0&page=2&ps=20#slide-1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3981464

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками.	1
2	Чем и как рисовали люди.	1
3	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков.	1
4	Материалы и инструменты художника.	1
5	Художник-живописец. Первые представления о композиции.	1
6	Художник-график. Рисование на асфальте.	1
7	Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим.	1
8	Художник – скульптор. Экскурсия в парк.	1
9	Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях.	1
10	Изобразительная плоскость	1
11	Получение нового цвета путём смешения двух красок	1
12	Освоение техники бумажной пластики. Аппликация	1
13	Мастерская художника	1
14	Художник- архитектор. Конструирование замкнутого пространства	1
15	Знакомство с крупнейшими музеями России Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. **Р.С.**Музей под открытым небом Малые Корелы	1

16	Художник-прикладник. **Р.С**. Каргопольская глиняная игрушка.	1
17	Делаем игрушки сами. **Р.С.** Роспись игрушки «Каргопольская барыня».	1
18	Кляксография. Освоение техники работы «отпятна».	1
19	Какие бывают картины? Пейзаж.	1
20	Какие бывают картины? Портрет.	1
21	Какие бывают картины? Сюжет.	1
22	Какие бывают картины? Натюрморт.	1
23	Идем в музей. Жанры изобразительного искусства. Экскурсия	1
24	Иллюстрация: рисунок в книге.	1
25	Природа- великий художник. Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях.	1
26	Акварель. Времена года.	1
27	Форма и украшение в народном искусстве.	1
28	Рисование животных из клякс.	1
29	Лепим животных.	1
30	Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения.	1
31	**Промежуточная аттестация . Творческая групповая работа по теме**	1
32	Разноцветный мир природы. Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами: морковь и свёкла.	1
33	Идем в музей. Времена года. Экскурсия.	1